

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Artística

Prova 46 de 2022

1ºCiclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho Normativo nº7 A/2022, de 24 de março.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e pelas Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do Ensino Básico, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Perfil do Aluno e das Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do Ensino Básico.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais do 1º Ciclo do Ensino Básico de Educação Artística – Artes Visuais, Danças, Música, Expressão Dramática/Teatro em vigor, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova desta componente do currículo permite avaliar as aprendizagens, os conhecimentos, as capacidades e atitudes, enquadradas nos domínios das quatro áreas da disciplina, passíveis de avaliação numa prova com componente prática de duração limitada (45 minutos). A prova avalia a aprendizagem nos domínios/organizadores comuns à Educação Artística – Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

3. Características e estrutura

A prova é constituída por um conjunto de tarefas e organizada em três momentos: um com instruções escritas para a construção de um objeto (Artes Visuais) e dois com instruções áudio, um para a Música e outro para Dança e Expressão Dramática/Teatro. A prova tem a duração de 45 minutos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Cada grupo incide sobre tarefas relacionadas com os domínios de avaliação das aprendizagens. A tipologia das tarefas apresentadas integra um item de construção (desenho, pintura, recorte, dobragem, colagem) e outro de apresentação (cantar, interpretar com várias intencionalidades expressivas, realizar deslocamentos, movimentar o corpo, explorar o espaço, dramatizar).

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Domínios/Organizadores

Domínios/Organizadores		Cotação (em pontos)
MÚSICA	Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	25
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Experimentação e Criação	25
ARTES VISUAIS	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	25
DANÇA	Apropriação e Reflexão Experimentação e Criação	25
		100

4. Critérios gerais de classificação

A avaliação de desempenho dos alunos nestas provas é feita fundamentalmente por observação direta, por um júri constituído por três professores. A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Itens de construção

A cotação total do item só é atribuída caso o aluno respeite todas as instruções dadas.

A cotação de cada item será atribuída avaliando a criatividade, o respeito pelo tema, a apresentação do trabalho e a originalidade.

Itens de apresentação

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Se a apresentação não corresponder ao pedido será atribuída uma classificação de zero pontos.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

6. Material

O aluno deve usar, como material de trabalho:

- Caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével;
- Lápis de grafite HB;
- Lápis de cor (12 cores diferentes);
- Canetas de feltro;
- Lápis de cera;
- Borracha;
- Afiadeira;
- Régua/ esquadro;
- Tesoura;
- Cola stick.

Os restantes materiais necessários à realização da prova serão disponibilizados pela escola, nomeadamente: folha de papel cavalinho A4, papel colorido.